

Цыганский танец

Из оперы «Кармен»

Ж. Бизе
1838–1875

Andantino

Score for the first system, measures 1-4. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is Andantino. The score includes parts for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Measures 1-3 are rests for all parts. Measure 4 contains the following notes:

- C.: *sostenuto* La
- A.: Rest
- T.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée* La la la la la la
- B.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée* La la la la la la

Score for the second system, measures 5-8. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is Andantino.

Measures 5-8 contain the following notes:

- C.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée* la la la la la la la la la la
- A.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée* La la la la la la...
- T.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée* la la la la la la...
- B.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée* la la la la la la...

Score for the third system, measures 9-12. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is Andantino.

Measure 9 is a rest for all parts. Measure 10 contains the following notes:

- Флейта: *f*
- C.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée* la la la la la
- A.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée*
- T.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée*
- B.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée*

Measures 11-12 contain the following notes:

- C.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée*
- A.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée*
- T.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée*
- B.: *pp sans détacher et presque à bouche fermée*

13

la la la la la la

17

poco sf *dim.* *p* *f*

la la la la la la la

pp *pp* *pp*

21

un peu moins p

la

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

25

25

la la la la la la la la la la

dim. *p*

29

29

la la la la la

f *p* *p* *p*

33

33

la la la la la la la la

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

37

37 *sf* *dim.* *p* *cresc. molto* *f* *dim.*

la la la la la la la la la la

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

42

42 *f* *p*

la la

p

p

p

46

46 *cresc.* *cresc.* *cresc.*

la la la

cresc.

cresc.

cresc.

51

51 *f* *dim.* *sf* *dim.*

la la la la *p* *cresc.*

55

55 *p* *f* *cresc.* *dim. molto*

55 *f* *ff* *dim.*

la la la la. *dim.*

59

59 *pp* *pp smorzando* *pp smorzando* *pp smorzando*