

Через Спренгисандур

Стихи Г. Томсена
(1820–1896)
Перевод П. Петрова

Музыка С. Кальдалоунса
(1881–1946)
Обработка для хора В. Суханова и М. Гуткина

Довольно быстро

p unis.

Е - ду, е - ду, мчит.ся конь у - ста - лый; солн.це се - ло, скры - лось за го - рой. На лед - ник ноч -

Е - ду, е - ду, мчит.ся конь у - ста - лый; солн.це се - ло, скры - лось за го - рой. На лед - ник ноч -

6 *mf*

- на - я мгла у - па - ла; те - ни ду - хов выют.ся пре - до мной. Са - мый труд - ный путь вне - ре - ди.

- на - я мгла у - па - ла; те - ни ду - хов выют.ся пре - до мной. Са - мый труд - ный путь вне - ре - ди.

11 *dim.* *f*

Гос - по - ди, мне сбить - ся не дай с пу - ти! Са - мый труд - ный путь вне - ре - ди.

Гос - по - ди, мне сбить - ся не дай с пу - ти! Са - мый труд - ный путь вне - ре - ди.

15 *dim.* *p*

Гос - по - ди, мне сбить - ся не дай с пу - ти!

Гос - по - ди, мне сбить - ся не дай с пу - ти!

Е - ду, е - ду, сквозь пес - ки и ска - лы,

20 *mf* *росо а росо cresc.*

С. соло

А...

Ла, ла, ла, ла, ла...

Е - ду, е - ду, сквозь пес - ки и ска - лы, где - то там во тьме ца - ри - ца фей

24 Т. соло *f*

А...

С А

Т Б

вы - шла в по - ле, ло - ша - дей взнуз - да - ла. Смерт - ным луч - ше не встре - чать - ся с ней.

28 *f*

С А

Т Б

О, как мно - го б я за - пла - тил, чтоб до - брать - ся нын - че же в Ки - да - гил!

32 *dim.*

С А

Т Б

О, как мно - го б я за - пла - тил, чтоб до - брать - ся нын - че же в Ки - да -

36 Бар. соло *dim. e morendo*

Е - ду, е - ду, мчит - ся конь у - ста - лый, е - ду, е - ду, мчит - ся конь у - ста - лый...

С А

Т Б

- гил!

unis. *dim. e morendo*

Ла, ла, ла, ла, ла...