

ТА ТУМАН ЯРОМ КОТИТЬСЯ

1. 3

Українська народна пісня

Обробка М. Венедиктова

Рухливо, весело

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has two staves: a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line. The second system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The third system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'f', and various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

Та туман яром котиться,
Краще жить нам хочеться!
Гей-гей, горе не біда,
Краще жить нам хочеться!

} Дівчи

Та й годі краще закинєм,
Як ми панство проженем!
Гей-гей, горе не біда,
Як ми панство проженем!

} Дівчи

Та й годі нам катам служити,
Ласки царської просити.
Гей-гей, горе не біда,
Ласки царської просить.

} Дівчи

Во ласки царські все одні,
Кнут, кайдани, нагаї...
Гей-гей, горе не біда,
Кнут, кайдани, нагаї.

} Дівчи

Та й ходім з панством воювать
Землю й волю добувать.
Гей-гей, горе не біда,
Землю й волю добувать.

} Дівчи

Та туман яром котиться,
Гулять хлопцям хочеться.
Гей, гей, горе не біда,
Гулять хлопцям хочеться.

А дівка плаче, рыдає.

Та Гуляй, хлопцю молодий,
Поки не зазнав біди.
Гей, гей, горе не біда,
Поки не зазнав біди.

А не плач, дівка не рыдай,
Даром сілози не трий.

А в садку вишенька цвіте,
А козак у поход іде.
Гей, гей, горе не біда,
А козак у поход іде.

(варіант 5-го куплета)
А не плач, дівка не рыдай,
Каріх очей не стирай.
Гей, гей, горе не біда,
Каріх очей не стирай.

Возможно, еще раз первый куплет.