

Zigeunerleben (Op. 29, No. 3) (Gypsy Life)

Emmanuel Geibel

SATB with Piano (Triangle and tambourine ad lib.)

Robert Schumann

(1810-1856)

1 Belebt [animated]

Soprano *p* Im Schat-ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da

Alto *p* Im Schat-ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da

Tenor *p* Da

Bass

Piano *p* Belebt [animated]

6 2

regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

p Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

10 3 *f*

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

8 bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

13 3a 4 *f*

weg - li - che Schar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

8 weg - li - che Schar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

16 4a

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Flut, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Flut, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Flut, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Flut, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut. *mf* Um' s

20 5

mf Um' sFeu-er, *mf* um' sFeu-er da

mf Um' s lo-dernde Feu-er, *mf* um' s lo-dernde Feu-er da

mf Um' sFeu-er in schwel-len-dem Grün, *mf* da-la-gerndie Män-ner kühn, da

lo-dernde Feu-er in schwel-len-dem Grün, da-la-gerndie Män-ner ver-wil-dert und kühn, da

24 6 *cresc.*

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

cresc.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

cresc.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

cresc.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

cresc.

f

28 7 *ff*

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im — Rund, wie

ff

Und Sa - gen und — Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

ff

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im — Rund, wie

ff

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

ff

f

Red. *

34 8 *p*

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge -

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge -

8 Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge -

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge -

41 8a *ritardando* *a tempo* 9

-fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

-fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

8 -fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

-fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

pp

ritardando *a tempo* *mf*

Soprano Solo

mf

Schwarz - ä u - gi - ge Mä d - chen be - gin - nen den Tanz,

Alto Solo

mf

Da sprü - hen die Fa - ckeln im röt - li - chen Glanz,

Tenor Solo

mf

Es lockt die Gui - tar - re, die Zim - bel klingt,

Soprano I, II Soli

*p*10 *ritardando*

Dann ruh'rsie er - mü - det vom
wie wild und wil - der der Rei - gen sich schlingt.

10a

Soprano Solo *a tempo*

63 *p*
 nächt - li - chen Reih' n Und die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie

Empty musical staff

ritardando
 Tenor I, II Soli
 Es rau - schendie Bu - chen im Schlum - mersie ein.

Empty musical staff

ritardando *a tempo*
 Piano accompaniment with *p* dynamic marking

11

Tutti *p*

68
 schau - en im Trau - me das glück - li - che Land, und die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie

Tutti p
 und die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie

Tutti p
 und die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie

Tutti p
 und die aus der Hei - mat ver - bannt, sie

Piano accompaniment for the second system

72 *ritardando* 12 *a tempo* *p*

schau-en im Trau-me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau-en im Trau-me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau-en im Trau-me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau-en im Trau-me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

ritardando *a tempo* *p*

77 13

Mor - gen er - wacht, ver - lös - chen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - tier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lös - chen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - tier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lös - chen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - tier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lös - chen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - tier bei

81 14

Ta - ges - be - ginn, fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

85

p Fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

p Fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

p Fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

p Fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Fort zieh' n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

89 14a *pp* 15

Fort zieh' n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -
 Fort zieh' n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -
 Fort zieh' n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -
 Fort zieh' n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

pp *p*

94

hin?
 hin?
 hin?
 hin?

Red. *